

臺北市立建成國民中學 112 年度區域性資賦優異教育方案

大師經典音樂營實施計畫

一、依據

- (一) 臺北市區域性資賦優異教育方案。
- (二) 臺北市政府教育局 111 年 11 月 25 日北市教特字第 11130897852 號函。

二、目的

- (一) 推廣學習國樂器及增加就讀國樂班之意願。。
- (二) 藉由國樂大師之經驗分享，了解學習國樂之未來出路及生活運用。
- (三) 加深、加廣吹拉彈打國樂器之專業知識與技能。
- (四) 培養具展演與鑑賞之國樂人才，提高國樂器演奏水準及提升社會欣賞國樂之風氣。

三、辦理單位

- (一)主辦單位：臺北市政府教育局。
- (二)承辦單位：臺北市立建成國民中學。

四、活動日期：112 年 2 月 7 日(二)。

五、活動地點：臺北市立建成國民中學 5 樓音樂班教室與 6 樓演奏廳。

六、活動內容

主題	子題	課程、師資、時數		
		課程/活動內容說明	師資	時數
大師經典音樂營——寒假場	大師經典(一) 拉弦樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識拉弦樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：拉弦樂器大師班。	王銘裕老師 助教:張秀慈	2
	大師經典(二) 吹管樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。	韓欣玲老師 助教:王韻婷	2

		4. 專業知識介紹：認識吹管樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：吹管樂器大師班。		
	大師經典(三) 彈撥樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作及跨界合作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識彈撥樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：彈撥樂器大師班。	陳麗晶教授 助教:王韻婷	2
	大師經典(四) 打擊樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識打擊樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：打擊樂器實務創作體驗及大師班。	謝從馨老師 助教:張秀慈	2

師資背景說明

(一)外聘教師

- (1) 王銘裕老師：畢業於中國文化大學音樂系國樂組，師事臺灣二胡耆老李鎮東老師。旋入中國文化大學藝術研究所深造取得藝術學碩士，現任任臺北市立國樂團樂團首席、文化部「演藝團隊分級獎助計畫」評鑑委員、國立中正文化中心節目評議委員。兼任教職於中國文化大學中國音樂學系及國立臺灣藝術大學中國音樂學系。
- (2) 陳麗晶老師
現任臺北市立國樂團團員、副教授（教育部頒教師證書副字第149685號）。
- (3) 謝從馨老師
現任：現任臺北市立國樂團打擊聲部首席，並於現於國立台南藝術大學中國音樂系、國立臺灣藝術大學中國音樂系、中國文化大學中國音樂系擔任助理教授。
- (4) 韓欣玲老師
現任：現任臺北市立國樂團團員

	(二)內聘教師 (1)張秀慈老師 學歷:臺灣師範大學音樂系 鋼琴演奏組碩士 現任:臺北市立建成國中音樂班召集人 (2)王韻婷老師 學歷: 東吳大學音樂系研究所 演奏組碩士 現任:臺北市立建成國中音樂班專任教師
--	---

※詳細課表如時程表

七、辦理對象及甄選標準：

(一)報名標準：

1. 臺北市各國中及國小具有音樂性向資優或潛能的學生為對象。
2. 臺北市各國中及國小有修習國樂器或參加國樂社團之學生。
3. 經校內教師推薦國樂領域表現優良者。

(二)錄取標準：

1. 符合報名標準者。
2. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關課程、活動、營隊(競賽)且具有佐證資料者。
3. 國小或國中曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關社團者。
4. 若條件相當以報名時間先後為準。
5. 本校學生欲參加者可逕至輔導室特教組報名。

八、報名方式

(一)報名日期：

1. 各校校內報名日期即日起至 112 年 01 月 04 日 (三) 止。
2. 建成國中收件日期即日起至 112 年 01 月 07 日 (六) 止。

(二)報名方式：

欲參加學生請至建成國中網站首頁 <http://www.jcjh.tp.edu.tw/> 下載實施計畫，填寫個人報名表(附件 1)，並檢附音樂藝術才能特質觀察檢核表(附件 2)於 112 年 01 月 04 日 (星期三) 下班前送交各校特教業務承辦人彙整。請各校特教業務承辦人將團體報名表、學生個人報名表及佐證資料之 word 檔及核章掃描檔，以表單方式回傳 (<https://forms.gle/5kohC32fvgS5oNGq9>)。

- (三) 請學校勾選推薦順位，若報名人數過多，則依電子信箱回傳收件順序錄取正取學生；若報名人數未達上限，則除正取學生外，依報名順序錄取備取之學生至額滿為止。錄取名單於 112 年 1 月 11 日(三)17:00 前公告於建成國中網站 <http://www.jcjh.tp.edu.tw> 首頁，並另行聯繫各校。經錄取者請於 112 年 1 月 16 日 (一)前繳交報名費 (繳款帳號及方式將於電子郵件中通知，此帳號為公庫帳戶，無法使用 ATM 轉帳，煩請務必臨櫃繳納。)逾期則由候補名單遞補。

九、收費及獎勵

每位學生收費 250 元整（含課程材料、午餐及證書，交通請自理），其餘經費由臺北市政府教育局專款補助。完整參與研習活動者，頒發結業證書乙紙，課程發表表現優異者予以獎勵。

十、其他事項

（一）本活動一經錄取及繳費則無法退費，請見諒。

（二）為落實嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）防疫工作及降低群聚感染風險，本活動將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合辦理修正期程、方式及防疫措施等，並公告於本校網頁，請務必自行留意相關最新公告。

（三）活動聯絡窗口：建成國中輔導主任戴言儒，02-2558-7042 分機 630

張秀慈老師，02-2558-7042 分機 691

十一、承辦本活動有功人員予以敘獎。

十二、本計畫陳校長並經臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。

臺北市 112 年度區域性資賦優異教育方案

臺 北 市 立 建 成 國 民 中 學「大師經典音樂營」課程表(寒假場)

日期 時間	2 月 7 日 (星期二)
08:00~08:25	8:00-8:15 報到 8:15-8:25 開幕
08:30~09:15 第一節課	大師經典(一)拉弦樂器 王銘裕老師 張秀慈助教
09:25~10:10 第二節課	大師經典(一)拉弦樂器 王銘裕老師 張秀慈助教
10:20~11:05 第三節課	大師經典(二)吹管樂器 韓欣玲老師 助教:王韻婷
11:15~12:00 第四節課	大師經典(二)吹管樂器 韓欣玲老師 助教:王韻婷
12:00~13:15 午間	午餐及午休
13:25~14:10 第五節課	大師經典(三)彈撥樂器 陳麗晶老師 王韻婷助教
14:20~15:05 第六節課	大師經典(三)彈撥樂器 陳麗晶老師 王韻婷助教
15:15~16:00 第七節課	大師經典(四)打擊樂器 謝從馨老師 張秀慈助教
16:10~16:55 第八節課	大師經典(四)打擊樂器、結業式 謝從馨老師 張秀慈助教
課程時間如有異動部分請密切注意建成國中網站校園消息 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動， 將於建成國中網站校園消息公告。	

附件 1

臺北市立建成國民中學 112 年度區域性資賦優異教育方案
「大師經典音樂營」-- 個人報名表

校名		班級	年 班	姓 名	
性別	☐ 男 ☐ 女	生日	年 月 日	身分證字號	
住址				家裡電話	
緊急聯絡人 姓 名		關係		緊急聯絡人 手機	
email					
國樂經驗 (複選)	☐ 就讀國樂專班/音樂班主修國樂之學生 ☐ 參加校內國樂團之學生 ☐ 參加校外國樂團之學生，校外國樂團名稱：_____ ☐ 修習之國樂器為_____，學齡為_____ ☐ 曾參加國樂器比賽(最優異的一次)，比賽名稱：_____ 名次等第：_____ (無則免填) ☐ 曾參加國樂相關課程及活動營隊，名稱：_____				
專長樂器 (若與上述國 樂器相同，則 免填)		音樂 簡歷 (條列 式)	1. 2. 3.		
家長同意書					
茲同意本人子弟_____ (____年____ 班____號)參加臺北市立建成國民中學 110 年 度區域性資賦優異教育方案，並要求子女參與活動期間，積極學習，遵守課程之安全及學習相關規 則。					
家長簽章 (全名)：				日期： 月	
日					
承辦人：			單位主管：		

臺北市 112 年度區域性資賦優異教育方案

音樂藝術才能特質觀察檢核表

(由推薦人勾選，※高低依次為 5 至 1，請勾選適當選項)

序號：		(不需填)		填表：		月	日
姓 名		身分證字號		就讀學校	臺北市	(校名全銜)	
音樂優異能力觀察量表 (由推薦人勾選)							
觀 察 項 目				5	4	3	2
1. 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。				☐	☐	☐	☐
2. 具有優異的音感，及辨識音色的能力。				☐	☐	☐	☐
3. 具有良好讀譜能力，能快速正確地學習新樂曲。				☐	☐	☐	☐
4. 具有良好聽覺記憶，能將聽過的樂曲正確迅速地唱奏或辨識紀錄之。				☐	☐	☐	☐
5. 喜愛音樂，具有相當程度之唱奏能力並能表達音樂內涵。				☐	☐	☐	☐
6. 唱奏音樂時具有自然合韻之肢體語言。				☐	☐	☐	☐
7. 具有音樂即興或創作能力，能夠創作音樂作品或改編樂曲。				☐	☐	☐	☐
8. 具備音樂鑑賞能力，能評析樂曲，並有獨到的見解或優秀詮釋能力。				☐	☐	☐	☐
9. 喜愛參加音樂展演或競賽活動並有優異表現。				☐	☐	☐	☐
10. 善於運用日常生活媒材來表現音樂，或經常以音樂表現思維作為學習媒介。				☐	☐	☐	☐
音樂表現傑出之具體事蹟 (經音樂專家學者、藝術領域任課教師、個別課指導教師、導師或家長觀察，以簡明文字推薦敘述)							
推薦人 (☐ 學者專家 ☐ 藝術領域任課教師 ☐ 個別課指導教師 ☐ 導師 ☐ 家長)							
簽名：_____							

附件 3

臺北市立建成國中 112 年度區域性資賦優異教育方案 「大師經典音樂營」活動地點交通資訊

活動地點	臺北市立建成國民中學
聯繫資訊	地址：臺北市大同區長安西路 37-1 號 電話：(02) 2558-7042#637 (特教組長李秀美) 網址： http://www.jcjh.tp.edu.tw/
	

1. 至捷運中山站 6 號出口左轉進入南京西路 64 巷可看到本校。
2. 126、218、218(直達)、220、220(直達車)、227、227(區間車)、247、260、260(區間車)、261、287、297、310、40、5、605(快速公車)、652、三芝-台北、中山幹線至中山市場站下車，步行約 5 分鐘。