

附件一

臺北市文山區力行國民小學 113 學年度活力小劇團甄選活動報名表				
個人 資 料	班級 座號	年 班 號		個人生活照片 (請浮貼一張個人全身生活照) 背面請書寫班級座號姓名
	姓名			
	生日	民國 年 月 日	學校 信箱	@stu.1sps.tp.edu.tw
甄 選 資 料	班級 工作	(請寫下你曾經擔任過的幹部工作)		
	專長 能力	(請寫下你擅長的能力或有參加過的校隊，例如語言、才藝、運動……等)		
	比賽 經歷	(請寫下你曾經參與過的校內外比賽經歷，有參加過都可以寫)		
	自我 介紹	(請簡單介紹自己，字數不超過 100 字)		
	報名 動機	(請簡單說明你為什麼想加入本劇團，字數不超過 100 字)		
	甄選 主題	(請從附件背面主題中 <u>擇一勾選代號</u> ，並於甄選前做好準備) <input type="checkbox"/> A-1 <input type="checkbox"/> A-2 <input type="checkbox"/> B-1 <input type="checkbox"/> B-2 <input type="checkbox"/> C-1 <input type="checkbox"/> C-2		
	配合 事項	(請逐一看視劇團需求，能夠配合再打勾) <input type="checkbox"/> 我願意保持團隊合作精神，與團員維持良好的互動關係與溝通。 <input type="checkbox"/> 我願意遵從指導老師的教導和指示，並且利用課餘時間努力練習表演課題。 <input type="checkbox"/> 面對團隊中遇到的各種壓力和挑戰，我能快速適應並調整情緒或表現。 <input type="checkbox"/> 我願意努力勇敢站在司令台、舞台前，面對全校師生大方表演。 <input type="checkbox"/> 我會好好規劃我的每日生活，課業、劇團、休息時間都能顧及到。 <input type="checkbox"/> 我能夠配合學校劇團培訓時間，不隨意遲到也不無故早退。		
監 護 人 資 料	姓名		稱謂	
	聯絡 電話		同意報名 請簽名	

*2 月 14 日(星期五)中午 12:00 前繳交至學務處衛生組以利進行甄選編序。

甄選時指定情境主題（請自選一個）

A. 生活化場景

A-1：你參加學校歲末晚會摸彩活動，聽到自己中了最大獎，準備領獎時發現摸彩券的存根聯不見了。

演出重點：

- 表情：從驚喜（得獎）到緊張（發現摸彩券不見）的轉換需流暢且真實。
- 肢體語言：先表現出雀躍地衝向領獎處，發現問題後，展現慌張地四處尋找的動作。
- 語氣：語速變化可以強調情緒，例如驚喜時快而輕，慌張時急促而略帶急切感。
- 情緒層次：加入細膩的細節，比如懊惱的自責，或試圖向他人求助時的無助。

A-2：你參加班際競賽活動，看到自己班上的同學在正式比賽中頻頻失誤。

演出重點：

- 表情：展現從期待（希望同學表現好）到失望，甚至擔憂的情緒變化。
- 肢體語言：可能握拳、咬嘴唇，甚至不自覺地模仿隊友的動作來「幫助」他們。
- 情感表達：內心的掙扎和矛盾（想上場幫忙卻無能為力），以及對失敗可能帶來後果的擔心。
- 互動：適當模擬小聲鼓勵或試圖指揮隊友的語氣和行為。

B. 奇幻情境

B-1：你發現一台時間機器，並被帶到過去或未來的某個時代。

演出重點：

- 驚奇感：初見時間機器時的好奇與探索心態，以及到達新時代後對環境的震撼（用眼神和肢體語言表現）。
- 適應力：模仿新時代的生活方式，例如恐龍時代躲避大型動物、中世紀適應馬車和劍，或未來時代操作高科技裝置。
- 解決問題的思考：用肢體和語言展現如何回到現代，可能是嘗試啟動機器或與當地人溝通的過程。
- 情緒張力：表現從驚喜到緊張、最後成功返回的輕鬆感。

B-2：你是一位年輕的超能英雄，學習如何控制並運用能力幫助人。

演出重點：

- 能力展示：設計有力的動作表現能力的啟用，例如超強力量、飛行或隱身等，動作需要流暢且有說服力。
- 挫折感：第一次失敗時的懊惱和自我懷疑，可以加入一些滑稽的細節（如誤傷道具）。
- 學習過程：展現自我反思的肢體語言和語氣，並嘗試克服難題（例如專注、控制力量）。
- 英雄氣質：最後用自信的姿態和語氣展現成功拯救他人的場景，傳遞正面能量。

C. 角色扮演

C-1：你是一位新聞主播，正在報導國小校園中的大活動。

演出重點：

- 專業姿態：站姿穩定，微笑自信，模仿新聞主播的語調和節奏。
- 語言表達：清晰流利，注意重音和停頓，讓觀眾感受到熱鬧活動的氛圍。
- 互動感：可以模擬現場採訪的動作，例如拿麥克風、與同學或老師對話。
- 畫面感：描述活動現場的細節（如人群、裝飾），帶出臨場感。

C-2：你是一隻小動物，請演出其生活習性。

演出重點：

- 觀察模仿：研究小動物的移動方式（例如跳躍、匍匐或快速跑動），精準模仿動作。
- 情境創作：加入覓食、警覺周圍環境、與同伴互動等情節，讓表演有故事性。
- 細膩表達：注意小動物的細微動作，例如耳朵的擺動、鼻子的嗅聞、尾巴的甩動等。
- 擬人化情感：賦予角色情緒，比如開心找到食物、害怕遇到天敵、興奮與家人團聚。